ARMER SAA No. 856 - 21 March 1951



إظلب أخرفضة الاربعاء والجمعة زيوري الى شقى فى معديضائع متلانه بانسون [س 1]





نصوير البوزبائي احيد عنرة

اول کتاب _ . . و حنیه ! وعبد التصف محمود باشا قال التسعر

من ۲۱ پتایر ال ۱۸ فیرویر

 احدر الاستهتار بای شیء ٠٠
 لا تقع فی ورطة لا تستطیع منها حتی لا تقع فی ورطه لا استطیع اکتلاس من ۱۹ فیرایر ای ۲۰ مارس

● تحبینال سینقلدان استفاد کثیرین ۱۰۰ کن حلیما عدا الاسبوع من ۲۱ مارس کل ۲۰ ایریال ۱

اسبوع هادی، ۲۰۰ لا مشاکل ولا فرس الانتفاع او الکسی ۰ من ۲۱ ایریل ال ۲۰ مایو :

﴿ إِرْولُ سُو، التَفَاهُمِ بِينَكُ وَبِنَ بِعَلَى اصْدَقَالُكَ • • أَنْ فِي هَذَا رَاحَةً مِنْ ٢٦ مَايُو الْي • ٢ يُولِيةً ١

استر احد کیار السن من افتریک فیما بنسلی بالک ۵۰ من استان بالک ۵۰ من استان بالک ۵۰ من استان به بالک ۵۰ من ۲۱ یولید :

■ لقد برق احد اصفقاته اکثر متك فر هذا الاسبوع - • فلا تحاول ان تنظاهر امامه بش، اخر ا من ۲۱ بولیة ال ۲۲ المسلس: و تكش بمهيد الد استقرق والتا طويلا -- والكنال سنجع اليها من ٢٤ السطس|ال ٢٢ سبتير :

● الحقد بتنظرات - وتجمدات بند الل المسلمة - فابعث من المغربق ، الذي يوصفات من ٢٤ سبتمبر ال ٢٢ اكتوبر ا

لیس عیبا ان تنطوی عل تفسات
 انک معرض للوفوج ای حیبائل
 امینفاه اشراد ا من ۲۱ اکتوبر ال ۲۲ توفییر د

ابن المقبراد ومشروعاتك عداس واقعي - قلا مجال الفيال
 من ٣٣ ديدهير الى ٣٠ يتابر :

اكتب الشخص عزيز الدياد ولا تتردد ٠٠ يجب ان ليما الت بالكتابة التكون الرم اللسا .

سلطان الصحراء!

اغنية على لسان جندى حديث ا ولي سنة ١٩٤١ طبيت بند محطة الاللغة لن يكتب الشودة عسكرية، فكتب الله ال كليد الشواه المستواه المستواء المستواه المستواء المستواء

قصة اللواء مؤلف الإغاثي!

برده ۱۹۹۳ اللی وضع هفد الطفاد وفاد رد فی مدرستی البولیس والعربیه . نشته اللواد مؤال ۱۳۵۱ ی عبد تانصف ود باشا :

الجائزة الاولى للاسم المستمار عة ١٩٢٧ اعلت وزارة العربية

مش قاود بسکن بره رساطانه آن صفوای غره من زبانه عنسدی یا خضره :

اكبرحادث في الموسم الرايشي

الحفلة الدولت الرسمترالخامترللفوستر تحت الرعابة لللكية السامية

• تشاتك فيها دؤاس: ابطاليا - بلجيكا - تركيا - فرنسا - مصر - التمس

الاكندسية القياهيرة

1901年の北北北北北北北北 1901 20 00 19 4] 520 بمضمار سياق الخنيل بمصرافيدية بملعب فؤاد الأول بالاسكشدة

أسعار العضول

ي أول اليوم الوادر ۴۰ فرثنا درجة ثانيف وي قريدًا مغول عموى

٥٠ الميكا ديية كالية الميام الواجد تذاكرالد جراؤولى والشانة للعسكريبي نعيف القسمة

أسعار الدنبول

تذكرة درجة أولى تغييم الواحد عدا 19/59

ملة نوج دعة أوقد لجبيع الأمام

معزالتذاكر: مجز التذاكر: اخاد العصبة المصيره ١٧٠ الماج قصرالتيل فادو هاديوني . سي اسي . شيرد



اننيافضل مسممني

ويطولة ايطالياسنة 1989

استعلت صعري الاستان الكولسوس الخوجة نيضًا الرسنانعيّا . وكمَّ لل بماني





ولا غو ۔ او ای وزیر

ظاهرة واحسمة تلقاها في مظاهرات الشوارع كمائلقاها في مقالات الصحف الحزيسسة وفي مناقشات مجلسي البرطان . ظاهرة الاسراف! . . الاسراف في الخصمومة وقالتجني ، وفي

عد الظاهرة تلقاها بينالدين « احترفوا » العارضــــــة ... وجعلوا أحرفتهم او مهنتهــــم هذه قواهد واصولا اولها ان ينكر

. . وكل فضل لهؤلاءالخصوم! .

. . وأعطوا لقتهم " على بياض ا . كل ما يفعله حزيهم حسلال ن خلال . . وابيض نقى من كل الله أ . . و حربه وزعمالهم في الحكم فوق مستوى

والذين يحترفون المارضةهم نفسهم الذين يحترفون التأبيد، يجترفون العارضة اذا خرج حزبهم من الحكم د.

حربهم الحكم . . ومن هنا ضاعت الحقوق. . وشياع الحق . . ونساع لاتصاف ، وضعفت النفوس امام الشهوات وساد الظلم والفساد .. وضرب رجسال فسياسة الشعب أسوا الإمثال!

كل عهد يزول هو عهد باند ويفيض !. , وكل عهد جديد هو العهد السعيد المحبوب ! ويقف الفريقان .. المحترفان

يتراكسقان بالباطل .

يتراكسان بالباطل . قريق يستمبت في الهجومولو بالباطل ، ويستحل كل سلاح في الهجوم حتى سلاح الباطل أ والفريق الآخر يستميت في الدفاع وأو بالباطل . . . وصن

ومن هنا تجد الطلم والفساد الصارا وعامين في كل مهد ا . اىمهسد . ذلك لان معشر الحترفين هؤلاء بصرقون كــل عمهم وكل جهدهم الى البحث والتنفيب عن مساوىء وسيئات الخصوم . . والى غمط وأتكار ابة فضيلة واى فضل لهؤلاء

لقد كان المهد الماشي _ عهد الاحزاب المؤتلفة من سمديين ودستوريين ومستقلين _ كانت له حسنات قد تقل ولكنها لا تنکر ا. . و کانت له سیشات قد لحصى ، ، ولا تنكر .

ولكن الوفديين انكروا عملي المهد الماضي المذكور كل حسنة . . وضاعقوا كل سيئة ! الهفوة حسبوها ذنبالا يفتفرا

تقشمر منها الإبدان أ ولما وقف المرحوم التقراشي باشا في مجسلس الأمن يقول

للانجليز . . ١ ايها القرمسان ا

الكابرة وفي انكار الحق والواقع أو قل ان شئت انه الإسراف في الظلم وعدم الإنصاف .

سوى نفسه . . ولا يجوز له ان تكلم باسم مصر والمصريين 1.

توكيلا عن مصر والمسريين أ، واليوم يلقى الوف ديون مسن خصومهم نفس الجزاء . . ونفس الظلم وعدم الإنساف !.

الله تولى الوفد الحكم منا اربعة عشرشهرا .. وكانت له لا لنكر . ولسكن خمسومه حسنة . . واسقطوا من حسابهم أغلوا الحسنات . . واسكوا

بالسيئات بدون فيها وسيدون! بل ومنهم من حاول أن يحمل الحسنة سيئة .. ومثسال ذلك مجانبة النطيم وما كتب

ومثال ذلك مرة اخرى بجمية

قانون ضرببة الاطبان . أبت المعارضة _ او انت عليها تواعد واسبول الاحتراك ! _ أن تقول كلمة الحق والإنصاف في هذه الضريبة وفي وزيرالمالية

الذي وقف بدافع عنها في مجلس

وبدلا من أن تشنها حمالة شعواء على النواب الذين وقفوا ضد الضربية . . أو بعبارة اخرى وقفوا الى جانب الأغنياء وكبار اسحاب الاراضى فسلد الفقراء والمحرومين اللمين هم في حاجة الى كل جنبه من هذه العشرين

. . بدلا من الانشو المعادضة حملتها على هؤلاء النواب ... القليت تسخر من وزير الماليــة لان مائة من النواب قد خدلوما وتنسى المازضة انها بموقفها

. . وانما هي تخلل معه الصلحة المامة وخزالة الدولة التي تفقد وتخلل ملايين الفقر أدوالمحرومين

مشروع اصلاح ينفق عليه من هذه الملايين . . وذير - ليس معصوما من الخطا!

عسلم اول مرة _ وكتب الى على حساب الفقس والجهسل غزيزى الاستاذ المعترم وتنصروا كلمة الباطل لمكن بالاشارة الىخطابكم المؤرخ ۱۵/ ۱ /۱۹۰۱ الرسل مع شبکوی کمال الدین بنسیر التاريخ يميد نفسه عن الريضة هنية سعد حمزة التي نقلت الى مستشفى قليوب وقف الاسيراطور غليوم الثاني الاميرى في يسوم ٢٦ مارس سئة ١٩٥٠ في حالة ولادة لن غداة قيام الحرب العالميــة الاولى أن ويل المغلوب !

دائما الحملة على أى وذير . . ومن السمجل دائمة السخرية من كل

وزير .. ولكن على شرط ان لا

تشبعوا شهوة التقاه والسخرية

وغلبت المانيا على امرها . .

ضاهت الى الابد . . ولكن أن هي

الماتيا قوتها المستنامية ورخاءها

وغمرت اسواق العالم ببضائعها ا

. . وان هي الا عشرون عاما حتى

كاتت المانيا اقوى دولة مسكربة

الحرب سوف تقرر مصير الماتيا لالف عام . . فاما أن تسود المالم

. . واما أن يضرب عليها اللل

وخسرت الماليا الحرب 1 . .

فهل كتب مليها اللل والمسكنة

كلا ا . . وفي اقسل من س

سنوات _ أي منذ أنتهت الحرب

في مايو ١٩٤٥ - استطاع الشعب

الالمائي ان ينهض وان بصلح ويممر كثيرا من الخراب الذي احدثته الحرب . . وان يعمل

وان يسترد مكانته في الأسواق

مدى القرون ؟

واعنقد العالم أن المانيا قسد

عسرة ولسم يؤد الطبيسي الاخصالي الدكتور امن واصف واجبه تعوها ارجو قبول شکری عسم مبادرتكم باخطاري عن عبدا العادث الذي اسفت لوقوعه واللى اظهر التحقيسق اللي أمرت باجرائه اهمالا عوقب من اجله من ثبتت ادانتهم من الوظفن

وزير الصحة عسل اهتمامه بتحقيق الشكاوى التي يتلقاها

فقد تفضل معالبه _ وليست

مع قبول فائق احترامي

الماليـــة . . حتى لقد بلفت صادرات المائيا في المام المالي . ١٩٥ تيمًا وستمالة ملبون جنب . . هذا وبالرغم من مثات المساتع

روسيا وفرنسا وانجلترا . . والذين زاروا الجلترا والمانيا الغربية في الصيف الماضي عادوا يروون قصصا من الرحداء في المانيا وعن توافر موادالتموين . . وهو مالم طقوه في الحلترا تفسها! ماسر هذا ؟ أو ماسر النهضتين

او كلب النبوءتين ؟ نبوءة غلبوم الثاني ونبوءة هتار ؟ من عجب أن يكون السر أو القضل . . الشيوعية ا لولا الشيوعية والخوف منها ومن زحفها نحو الفرب . . لما مد الفرب بده الالماتيا في عام ١٩٢٠ وما تلاها واعالهــا على الوقوف على قدميها لكي يجعل منها سدا منيما يقف في وجه البلشفية ! .

ومن هنا اتاح لالمائيا قرمسة النهوض او البعث من جديد ! واليوم يعيد التاريخ نفسه . . ولقد زرت اوروبا في خريف ١٩٤٦ وطالت رحلتي الى أواخر صيف ١٩١٧ وكتبت يوسل آلي « اخبار اليوم » افول – في عدة مقالات _ أن الشعب الالماني مطمئن الى مصيره . . والى ان خلفاء الفرب سوف يعتاجون الي الماتيا قريباكما احتاجوا البهامنا ربع قون . . لكي تقف معهم في وجه الشبوعية ا

الاتفاق النام التحقق المنطق المفاشل (ابت من الاتحادة العمية) من الاتحادة العمية، صلاح الدين لقواد سراح الدين : تبقى مصيبة أو تجحت في الضافق الجلسستركيش !!

ن - من قير اقل مبالغة - من رة وخبط تخبط بهما زرارا نسلا تجمد الابرة ولا الخيط ولا ازرار . . اصبحت اليوم _ وبعد قسل من ست مستواتا _ لعج السيارات المصنوعة في الماليا . .

وبالآلات المستوعة في المانيا .. والوم تصلد الالمان طايين سجابر . . بعد أن كانوا بلتقطون مقاب السجاير من الطرقات ! الى آخره . . الى آخره . .

اوحى الى بهذا الحديث ان لحلفاء الثلاثة امريكا وبربطائيا فرنسا تد بداوا بنزلون على شيئة الالمان ويخفقون قبضتهم لى المائيا . . وهاهم قد سمحوا لالمانيا بأن تدير ششونها الخارجية إن تو فد وزراءها المقوضين الى

وقدا سوف يسمحون لها بأن معهم في شدون الدفاع عن وروبا على قدم المساواةالتامة . وبصبد غد _ اذا طال اجل السلم _ تعود الماتيا دولة كبرى كما كانت ! بل لعلها تصبح اقوى واعلى صوتا في المعافل الدولية

ن انجلترا تفسها . .

سقورزا ليتحدثا مع حكومة وهو ما لم تشر اليه صحف مصر حتى اليوم - واولاها تصديل ماهدة السلح بحجة أن الماهدة المذكورة قد فرضت على ايطالبا امساء تقبلة تسمها اليوم من

التهموض بتبعاتها في الدفاع عن ولكل شيء ثمن ! . ، والفضل التميوعية ! . . فلولا الخوف من موسكو لا احتاج الغرب الى المانيا

ونسب المانيا .. وليقيت المانيا خرابة واسعة بنعق فيها البوم . ولولا الخوف من التسيوهية لما تدفقت بلابين الدولارات على ابطاليا . ولما سمت لندنوباريس

من الاتصاف اذن أن تعترف الشيوعية بهذه الحسيثة أوهى أنه لولاها ولولا الخوف منها لما الشعبين نشيطين عاملين وهمسا الالمان والإيطاليون !

محمد التابعي

اللقيت من (جبهة علماء الازهر) مذا الخطاب وقد أمضاء صاحب الغضيلة الاستأذ التبيخ

رد على اقتراح

الجندى وراءه عندما بأبي دعوة بد لیؤدی واجب نحو

واخترت علمالر سالةالقصير الرسائل. . وقدامضاها

م مشكلتي والنيس من بعلها انتم مشراليلكة ا معيد الملاكة الصحالة



الأساعلية واللمان بيساط وسبتامصر بلنطا وقاروقي دعدن بالنصون وقربيا بسينا فريالسب الأسكنديين وبن ۲۹ مارس بسينا روكسى ببردست وسينا ومشخ





سئر بالرسون

نشر اخبرا سع مورسی بالرسون مذکراته التسخصية عن حساله السياسية خلال منته ولالاین عام للساده ال السياس البرياداني للساده ال السياس البرياداني بعد بالرسون اعتماده في المناف إلى السكاس التيامات المناف ال

حياته السياسية في عصر " - مثلاً عن سكراتيا اول للسفارة البريطانية في عصر ، دار الإقامة المذاك ،

مى مصر ، دار الإقامة الذكان .
وروى بالرسسون ذكرياته عن
تلك القترة قبلول !
العلويق الى مصر
تركت طوكيو في طريقي الى
المجاشرا ، وحالما وصلت تروجت

وأمضيت أجازتي الطويلة هانثا وفي نهايتها ، مسمت أن القاهرة عى مقر عمل الجديد ، فسافرت الى تندن ، وكنت بالريف، للفابلة اللوود لويد المسلوب السامي لمصر والسودان ، وكان ، وكان اللورداويد قداستوفي

وكان على شبجاعة ادبيةعالية ولكن صفاته العظيمة كاذلها وللان صفائه الطبيعة (الهن ما الهنامة ما يمادلها من عيوب - كان عقله كثير الريب - • فكان يبحث غلف كل شيء عن ياعت يخيل له دائها الموجود، ومن المستجلل ، أن يمالج بل من المستجلل ، أن يمالج مرقفا مستقيما ، بطريقة مستقيمة وكان قد اكتسب من الهند، التسمور بالعظمة الترلنائبالملك ميا دعاء الى المالاة في النشبت بالا بهة والمخفخة والتهاويل التى يحيط بها منصبه ، ولم يكن

في مدا صادرا عن حيالتظامر بل عن اعتقاد بأن الذي يصل في الشرق لا يجيل به التسامل لحظة ولو بالاستفناء عن الابواق والحراس الراكبين ، التي يتبلم ان تملن ذماب مندوب بريطانيا وايايه ، فربلد تتمتم فيه يريطانيا بنفوذ يفوق بكثير تفوذ أىدولة د الایتناد . کان فی دایی . خاکت قان فی الندی مناسات کلون فیا ا فی

مستر بالرسون

التقاهم مشروعا - بل ضروريا - ومع هذا فان افضل صافة تلبق يرجال التاصب الرفية ، تتجل في البسساطة ، فان الربل الذي يستشها مع قدرته على فيها ، ويزيل يبست في ذهن اهل الشرق ، فكرة القوة واقصدق ، فكرة

ابعاد اللورد لويد في قرارة نفسه ، كانت السب وزارة الخارحية ، ولكن الوزارة ورور الحارجية ويعن الوزارة عدرها ، اذا خامرها الاستنياء ازاء ممثل لها في الخارج ، قسد داب على تخطيها كليسة ، في

صدد تقارير «التحريرية ، وذلك بتجنبه الرسسائل الرسمية ، واعتماد على الرسائل الشخصية التي بيمت بها ال الوزير ، .. واقد كان موظفو وزارة الخارجية قداستفدواصبرهم، حين تولت وزارة الممال الحكم في بريطانيا عام ١٩٢٩ ، مما غَضَى الى ان وزير الخسارجية البعديد ، دارثر مندرسون، ، يوم من شهر يوليه .. والله

العشاء معموقلفیه آوای شخص، غیر ملك مصر ، او كبارالضباط البريطانيين جاء يتناول العشاء معى . . في مسكنى الواجب السيفارة ، فلما اطلعنى على الرسالة ، ووجدت انها تشير الى «اختلاف في وجهات النظر ، من السمة يحيث لا يمكن تقريبه ويستدي المباحثة . . وجدت أن ليس لذلك الاتفسير وأحد ـ وقلت الويد . أن ممتاعة : استقالته . ولكته أم بوافقتی علی رایی . وسافر الی انجلترا بعد بضعة ابام .

ويصف سير باترسون بعد ذلك ذهابه الى الاسكندرية في اكتوبر ، وقال عنما انها بــلد خلاب ، بتحدى اهلهالمنشرون الشواطيء ، وفي الرمل أي رسم قومی ، غیر ماهومطبوع مكان شرق البحر الاييض.

وعد بريطاني ١١ وبعد استوعين سافر الى القاهرة ، حين سكن في المزل نصة هي أن اللورد كتشر وقد رای هذا البراد تشتر ه وقد رای هذا البناء بر تفواندا، اقیام بناله ، خشی ان یشرف طی محاد اقامته، قام فالحال بالکف عبالاستمراد قبه ، الی اعلی من الحاد الذی وصل الباه على هذا القرار ، توعده كتشتر بقطعة من الأرض على سبيل

التمویض ، «ولم یکن لدی کنشنرادض یمنحها ، ولکن لابد ان للقصه یمنحها ، ولکن لابد ان للقصه المبتى مازال بلم على السفارة في الوفاء بوعدها .

وعاد ، لويد ، من اجهازته مستا، ، علد نافت الإمة الجيش التي حدلت في

39 Tab . 15221

الربيا في بالبه براي و المجازة، كان وربر الخارجية المستن الوستن المستر الوستن المستر الوستان المقد معاهدة مع

تصريح ٢٨ فيراير ويسرد بالرسيون الخطوات

عقد معاهدة ؛ من وقت الفاء كيرزن عام ١٩٢١ والتي اخفقت _ كها شول _ بسبب مسالة القدوات البريطانية ، وطلب اشراف المصريين على الشستون الفارحية .

واستمرت المحاولات ، وكان تصريح ٢٨ فيرابر ١٩٣٢ اللي الفي الحماية دسميا ، واحتفظ بالتقط الأربع، ثم كاتتمحاولة زغاول وماكدونالد ، وتطعت الفاوضات بسبب موضع القوات

«والآن في عام ١٩٢٧ أمسك خبط الفاوضة، كلمن الووت، و الشمران» . وكان المطلوب مراويد، اللي احرجه الشروع في هذه المفاوضات باللات ان يتم ، بمجرد مودته القاهرة ، مايدى، في أشدن ، بغير علمه ،

" کان تروت بطالب حسط المواد التی تو الاطلاق علی مشروعها فی الدن ، تنی بستطیع آن جشاور الوقسه وزملات پاها ، وکان یکرو الطلب علی المستور السائم ، الذی کان من طبعه الارتیاب این کان مشروع مکانوب ، والافی ایر یکن این کان مشروع مکانوب ، والافی ایر یکن ني كل مشروع متتويد ، والثني لم يكن يؤدن الثانات بالسياسة التي تهديد والثني المداوش مصري عقد مناهدة ، وهكلا بين طاوش مصري التي تبعض ، وين مقاوش برطانية در نات الم اللازم الطاهر اماته ، والكنه لا يميل الل يعل الدوات الاراكة و يتمامل يهانية ، وين هذا إراك، كان مناتك

ان العباح - و كا نظم فيها بينا ترجم بيلود بينا ويم بينا لبية مطالب لروت بائا : في يعسون شي، ٠٠٠ ولما وصل الاندار ق موعده ، احدث الأثر المطلوب في الحال. . البريطانيون فيالجيش الممنري ، حَرْثِي ، فلم يرض د لويد » بهذا الحل ، ووافقته على وابه،

ومسائل اخرى ، امايالنسبة الضياط البريطاليين،

سياسة العثف المياء المصرية في صباح اليوم الذي تنتهي لميه مدة الإثلاث وأن يكون تحت تصرف المتدوب السامي ، فلما وصلت برقية وزارة الخارجية تأمرنا بانتقتع

ولكن لندن كانوابها بخالفنا. .

توفيق نسيم باشا

الويد، بالطبع ، خشية انتقع خطأ ، فيدخل المركب الحربي

دون تقدير مامساه بحدثه ظهوره

من الر ، بعدان انتهى كل شيء. وكان على المسركب أن يبعث

بالسارة لاسلكية ، مند اقترابه

س الباه المصرية . . فاعدتا رد

بالرد المصرى ، ساور

القلق



مبد اللتاح يعين بائنا

انتبسي هذا القشرح من «مشروع الماهدة المستديم » وادخل في صلب المساهدة النهائية الني مقدت بعد ذلك باموام ! ! في البوليس والامن العام ، أو الادارة الاوربية فيوزارة الداخلية وكذلك عن الإيضاحات الاخرى التي قد بنجم منها خلاف في

المستقبل فرجع فيها الى ميثاق مصية الأمر . ويعد معالجية كل مسالة ، مرش لروت باشا مشروع العاهدة على التحساس .. وبعسد ذلك ارت الموادث مسرعة اذوصل الشروع لانه ٥ لا يتفق مع استقلال مصر ، وسيادتها،

فضلا عن أنه يجمل الاحتسلال المسكرى شرعباً . ا الوقد في الحكم وسقطت وزارة تروّتباشا ؛ وحلت مكانها وزارة برياسة

التجاس ، وكان من بين أعضائها تحمد محمود باشا ، ولم تكد الوزارة استقر فيكراسيها حتى لروت ، وكان من شاته ان بزيل الرقابة المفروضية على الاجتماعات ، ولذا لم يشأ لوبد لاجتماعات ، ولذا توسد و ان يتفاضى عنه اكثر من ذلك وكانت المكومة الوادية قد ومتالتدوب الساس ومواقليه ال طقة عند، تليمها في الساس حمد علوس ، في ابريل السام السامي وموقعه ال حقه عندا طبيها في المنطق المنتقدة ، حيثا هاوس ، في إبريل السام - الالات - الالات - الالات الله المناز م يقلسوسي سحيد - الوياد أن الاختصاد ، من الميزيال ، وكان منسوسي منحيد مناون الاحتمام : من المراز الاحتمام الله الاختمام التي الاختمام التي الاختمام التي

اقلتت هذه المرة ، فإن مدتها في الحكم لم تطل كثيرا ، فقد استقال ه تضية سيف الدين ، فعجلت بسقوطها . النيل لا يتجزا

شيء قساد انتهى

على أن السودان أو بمسارة هو جمع الشون وتركيزها في و السيادة غير التقسمة ع . . ولكن هذا كان محرجا فانك اذا حكت تقودا في السبودان ظلا السنطيع ان ترصم فيها وجمه ملك مصر أو رأس ملك بريطائيا ، ومن المسرحات الاكثر خطسورة مطالبة المصريين المستمرة برجوع القوات المصرية وتخصيص نسبة من الوظائف العالية للمصريين ولكن اعظم مايعنويه السودان كسلعة

يعرق آناة باطبته المسطعهموراتسودان النبي فان معا يترافضته الإناميرين ال كل حايمين مورد ماتير ، والماد مو التيكل الوحية على معاصباتهم ، والماد مو التيكل الوحية على معاصباتهم ، واناه معامر تروة مصر ، وحياة تحييما الى

ومن أعظم ، والخطر الاخطاء تاريخ علاقتنا بمصر ، طلب الثنبي بالسودان . . ومن الفرارات التي توافرت فيهما الروية ما فطنمه حكومة لندن بنعديل هذا المطلب

> العودة الى مصر ومرض الملك فؤاد

و كان بالرسون قسد نقل الى مدريد على الر وصسول السسير برسی لورین خُلفُ اللورد لویندُ عام ۱۹۲۹ ، ولکن عنسما تعین السير مايلو لامبسون ، وكان في باعمال المتدوب السامي بالنبابة

وهنا بول. قیلت فی اطال , فاتی استامیسر اکتر من ای بد اجنی عرفته ، وقتی وصول علمت بال الملک فؤاه مریض ، وتحفت خطوره ها ، لان الملک متـد ال اعتق الهرش ، هو فلتخصیة البالات فی السیاسه المصریة فی السیاسه المصریة

وحين وصولى كانطي الوزارة

د کی الایرائی بات

ميد الفتاح يحيى باشا وهو رجل طريف ، وميسوله ودية نحو بطانيا ، وكان يصطى بالرعاية اللكية ، ولسكن وزارته لم تسكن سوى ذيل للوزارة السابقة الني كان شودها سدتي بائسا وحكمت مصر حسكما جيدا ، ولو انه لم بكن لها بركان منتخب انتخابا حرا .

وكأن اللك تسد فضب عسلز سدقى باشاء فطر درئيس وزرائه الدكتاتورى ، وكان يسود الموقف التعقيد

المعتاد ، الذي ينشا من تفخل احد اخصاء اللك ، وهو يتسقل وظيفة قليلة الاهمية ، تماثل وظيفة السكرتير الخاص للك انجلتوا _ تدخلا مستمرا وبفير روية ، في اهمال الإدارة

. فاته لم تكن الابراشي مقسدرة سبقه في ٥ ازمة القصر ١ عام ١٩٢٥ > ولا تسخصيته الحلالة > لقدكان موظفا صغيرا جمالتشاط ذا مقدرة عظيمة في الدس . .

التمكوى عندما بدا التوتر بيننا . وبدا ل ان مرم بلك قد تلا بلواف ال خالد الموجد الم الامكان الطالبة ، الا وقع شي، للهلك الواد المي علم الاوانة العبيت البلاد جمعة الشيقة ، دون ا

صبيت البائد جسمة عليقة ، دون كون عملة القيادة في يه تاوية ، ت : ال المنطق . . لا تسخل ! والفق لي الناء حديث مم بعيى بائسا في الاسكتدرية الى جلة لفوه بها في سياق الكلام هي:

ظما قابلته للمرة الثاثية اكنت حصلت على تاييـد و لنـهن ه فطلبت اليه تعديل وزارته مادام في الوقت فسيحة واستعفاد لما

ولم يكن من اختصاصي ان افترح عليه الاسماء ، لكني مع ذاك اقترحتها لما طلب مني يحيي

باشيا ذلك . ولكن كان ليحيى بائسا عناد الضميف ، لقد رضي في المساعدة

الربطانية وخلصا قفمت الله وفض الشروط التصلة بها ا حجة عدم امكانه ان يرعج سيده للك المريض بتقصيالات تمديل الوزارة ، وأنه بغير تصديقه ، ومواققته ، لا يستطيع ان يصنع

لقد ادركت ان علره علما لبس من القبول ، اذ لا يمكن أن يقضى حنى ولو في قراش المرض ، للـ الله نمسكت يوجهة تظرى ، الني

احمد زيور باشا

مقدرا لها ان تعبد .
تراجع دارة الاسلام الرقة الاسلام و المسلم الرقة الاسلام الرقة الاسلام الرقة الاسلام الملك المسلم الملك ال

وتسم شخصية نسيم بالهدوء والحياء . ولا تعوزه قطالتسجاعة الادبية ، ولكن سمعته لم تكن جيدة ، واعمسابه لا تقوى على احتمال الجهد الطويل المدي ، وكان صديقا وفيا المسلات البريطائية ، فران نواهته .. وهذه منفة ليست على المبوم مألوفة بمصر - لا يتطرق اليها الشك

الساعتين أو الثلاث التي أمض النبأ عو الملك المريض باسكتدرية ولم يكن لذي حيث قال ما افعله وى انتظار تطور الحوادث .

بارسون * طارات بالرسون ، مذكرات بالرسون ، مذكرات بالرسون * مذكرات بالرسون * مذكرات بالرسون * مدكرات بالرسون * مذكرات بالرسون

. ، والى جانب هذا ؛ فقد عملت على المحافظة على تقاليد ، دار الأغامة " (دار الندوب السامي فلمت الحسولف ، ونزلت الى

ولم اترك في مظهري أي الريدل ربعد رجوع ، دار الاقامة ، من اسكندرية الى القامرة في منصف اكتوبر ، كانت الازمة مازالت تجر ذيولها ، والحق

يقال انه على الرغممزاصطناعي مظهر العزلة ، بدأت استشمر بمرور الوقت،الخوف من تطور الموقف فيما لو مات الملك . بينما تكون ادارة الحكومة لاتزال في أيدي و موظف القصر ، ورائيس

فطلبت من المناسبوب الاقن بطلب مقابلة حلالة اللك فؤاد زيور لى . استقال يحيى بأشا وألف الوزارة نسيم بأشا . ولكن لندن لم تؤيد القيام وليكل بنعي م ويسرني أن يهاف الخطاوة ، ويسرني أن كانت حكومة نسيم قد اولت اطكم فيلها يبل اللك لياما من مرقب ، لكم منظمات ، فقرطابلاتي المديدة خلالته

على حق في هذه المسالة . زيور باشا في رياسة الديوان فقد ثبت أن الامــور أختت تحل نفسها بنفسها ، جادتی ديور بائسا في ٢ توفيير الي ه دار الاقامة ، بدون اشمار

حقا ، جبلا في صورة رجل ومما يروى عنة في عطف انه كان معتادا خيسلال المتاعب في وزارته الاولى ، أن ينشر الهدوء والراحة حيث بلقاهما ٠٠

ينام نوما عميقا في سيارته

لورد عبارن على أحد جانبي الطويق المؤدي

الى الاعرام ***

وفي الاسابيسج الاخيرة كان
زيور بين المدعوين لمادية المشاه
في الشقة التي كنت أقيم بهما في فندق شبرد قان وصلول زيور باشا دون الدار جعسل موطفى الفندق في حالةاشطراب وفعر - كانت اقامتنا في الدور التالث ، وكان الصعد الصادي

١٩٢٢ ، وقالون الالتخساب

طالبا عودة دستور ١٩٢٣ وكأنت وزارة المارسة البريطانية المصريون انفسهم ، والملك الذي لم يرق له الدستور القديم لم بين الراعبيين في العودة الى المستور القديم ، وبين العودة الى في استبداله : ولان ، ونعن اوستهل تهرنوليس خاص ورور مواها من الله مباشرة ، وأخير تورو مواها من الله مباشرة ، وأخير من اللهوان - والله والله المباشرة ، بالله بساطح في هد والهائية الأرشرة بالله بساطح في هد والهائية الأرشرة مرافق خيفة على تلقي الطائية وإلى يعد ما يلوم من الشاه ، على مستوري، وسائل عام الا كان هذه يكفي

لذلك أجبته بأنه مع سروري

وقد طرحت بعض الاسماء ،

ومن بينها اسم نسيم . ومع ان زيور طل يناضل فترةتصيرة

بيق لديه طل من الشماك في ضرورة قبول أحد الامرين ، ولم

بكن واضحا تساما أى الامرين

وكان زيور يلفت نظرى دائما

بأن الملك مريض ، ويجب أن نجنه ، قدر الإمكان ، الإلم ،

والضيق الذي يلحه لفقد خادم

وزارة توفيق نسيم

والمستور

وفي خلال بضمة أيام مرزيارة

بلید بیل فالف تیاما در مرده ، تکی بستاند ، فرطاناتران در خواناتران الدوره با تکی بیل می در است و بیده و بیده و بیده است و بیده و

سود، پرسل برور ابیسر،
ولکن لا اعتقد ان طاق ساستی
فور اقلی است به ، وقد تباش طی
من انجین ، اولا تعالی منص الان اقلی طلب باز الزور وزامید ، وقا بازی طلب باز الزور وزامید ، وقابا بازی طیل مزادهای مع شامایون انج تعینی ولایرا ایرطانیا فی طهران

لقد آحبت الملك فــوّاد حيا

صادقا ٠٠ فقد كانت له روح

نكامية مقيقية ١٠ لقدتين لذلك

اثناء حديثه عن تعلب الإمسير

فاروق، وعن المستقبل الذي كان

الملك يرغبني اذبكون بسيطا ،

دون أن بشمر بعظمة مستقبله

-

لدى تولى توفيتى تسيم الوزارة ، وجد نفسه ازاه عقبة

كاتت سبب سقوطه بمد وقت

اتها و المستور المعرى ، ه

هفه الإداة الرواغة التي تأسسلت

عام ١٩٢٢ بضغط من اللورد

اللنبي ، فقد عطلت في عهد كل

من صلقی ، ویجیبی ، ومهسا

رای نسیم ، وکنت ارافقه ،

وضع دستور جديد يستند الى

الإيطالية ، وغيرها

عاوز المام

برؤية زيور في القسر ، قاني لااعتبر أن في هذا حلا للازمةاو

الها كالت احسدي العقد القديمة ، ونسيم لم يكن البطل الذي يستطيع أن يقطع العقد ه الغردونية ، (حل المساكل بالغوة) فلله سمى ، ولم تنقصه المهارة والاخلاص الصحيح في ناحيل النتيجة شهورا عديدة , واخيرا ،اصبح فيموقف يظهر، بانه المارض الرحيد في دستوو ١٩٢٣ ، ويذا سقط من منصب

مقصورتی فی کازینو سان استفانو باسکندریة ، معرضا عتى تماما بيصره ، والآن في

ناسى مشرولا في الدوارالوفدية قيولا لم اسم اليه ، كانوارالوفدية كان الانتخاص بانسا اول من الولي في حدد الانتخاص ويضل اللك الله من والسادي نقص ، حج قال لم في دالله بانك لم يسيق له معرفتي ، ولم الى تحت ابان الده خالون الانتخاصات، عام تحت ابان الده خالون الانتخاصات، عام ۱۹۳۸ ، آفوم بدورمساعه لوید ، وهو دور کنت آفان آنه سیفات النظر ، اف ذاک ، ومکله بعد ان آهمت هذا افدور على ذاكرة التحاس باشا ، ثنه لامراضه الفنى بعد دنه في الاستخدولة ، والان جوام بن يعين باشا كان في للقصورة للجاورة ولم يشان ان يعرجه اذا وقف وتعدن الى

ولكن رده ازال من قلبي هذا العطف ، واطن انني قد تجحت في اتناع النجاس باشا اذ ذاك من مشروعي أن أنشيء لهمم من مشروعي أن أنشيء لهمم م ويعود سير باترسون بصد

لقد تعلمت من جورج لويد وقد كان معلما عظيما من تواح السراى الروماني القسديم والمستولية التي لانستطيع ان لزحزحها عن كاهلنا ، مابقيت جنودنا في الاراضي الصرية إلمي المعافظة على الامن المام ؛ والنتيجة التي عملت لها هي انه مادمنا قائسين بالمعافظة على هسذا المبدأ وفانه يصبيعن الواجب علينا بدون التدخل المتهور- أن تمتع فيتجنم علينا اذن أن لقمم

الأخلال بالنظام . وكانت نهاية فترة خلعتي بمصر قد اشرقت على النهاية السامى ، الجديد ؛ ولو أثما أزّ احول بينه وبين تسلمه وطيفته ؛ التي هي من حقه ؛ في الفترة الباقية الى حين وصول المندوب



زوجة السلع ترتدى لوبة جبيلا للسهرة ايبض

امل فرنبی ---بد نورمانیا لا چال کسر اقسر اللی عالی آبه افراد بد فرون مست ، لا چال در الآل . كانت احمى كتبان علم الأسرة د من أجمل نسبا، عصرها ... مت في يموم من الايام مكلة عل

الموسعة الكونس بريناى الم الرياد المشت الكونس بريناى الرياد الم الرياد والداها مام 1971 - حيث قرر والداها الى لتسمن لتناقى علومها الإنجليزية متسالة > وفي عومها الانجبيرية المسائدة والمي لتدن بدأت الفتساة تظهر في المجتمع لاول مرة ، وكانت أول حقلة دعيت اليها في قصر بكتجهام

واتها لنذكر ذلك اليوم كما لو كان بالاسس الترب - . ففي قصر بكتجهام قابلت الرجل الدي اسمح فيما بعد زوميا لها • كان بعمل في ذلك أو أسم بحرار الرياسامية (الإطالية) في ذلك أو أسم بحرار الرياسامية (الإطالية) ولعجب بالتماة الطبغة المضرة البحيلة التي ولعجب بالتماة الطبغة التي المضرة البحيلة التي قدمت من بلادها استلقى علومها في اندن ... واقها اندكر ابضا ذلك المديث الذي داو بهتهما وبين ذلك الساب الوسيم، وكيف انه قال/لها: واین د النی متاکد من شیء واحد فقطهٔ وهواننی لن افکر فی الرواج ما حبیت ا ا » تليفون من لندن

مون ويقول التاريخ ان اوجة ، لاجوالون ، ني رسمها الرسام العالي ، ليونارد للبي ، ليست سوى مسورة الوالة بالزار فلسها . والدركات هاد الاسة الكانة الكانة المدا ربيبارو شدها والله حكمت علم الإسرة الليرة احدى الإمارون في طلطة الوسطى من إطاليا وأده فرايد من الإطان والجبات الملاد عما كبيرا من الساسة والعلمة وكبار نواد الميش الإطاق .





السقغ تركدى لوبا اسود للسهرة





وانتهث مدة دراستها وعادث الفتاة الى









الصعراء ساحرة

وحى تقول ربيا كانت هذه مواية سخيفة ١٠ وحي تكلنني مبالغ طائلة . وانا أملك منهيا الذي يزعجني حلما عندما اس التنقلات حطر كبير عليها الها تروى المنا مشرطها للمسير الها تروى المنا مشرطة على كان تروجها في طرطة الى التمن التمن المستمنة المعالهمة الإطالية من البنا عائما في اليونان فاتر السيرة من البنا للد كان رحلة علينة بالمعاطر ،

الباوجة معرضة الاصابة بلقم أو طوربيد في أي وقت • قلم نكن الحرب وفتها وجاءت مدام فريرو الى مصر في عام ١٩٥٠ ، انها تحب مصر

وتحب صيح اسا التماسية الساطعة ٠٠ وتقول ان سكون ساحر ، أن منظر الصحراء جميل والحيساة فيها هادئة تختلف عن حياة المدن وما فيهما من صخب

التفامل بوقع ١٣ اما زوجة السيكرنير الاول فتقول اتها تتفامل بالرقم ١٣ . فقد ولنت في ١٣ مارس ، بميناه نابولي في إيطاليا ، وتزوحت منذ ائني عشر عساما ، واسرتها هي واحدة من الاسر الارستقراطية في تابولي ويتحدر جدها وجدتها الاسرة التي عاشب في عهد ملوك

ن تابولي

مصر ۱۰۰ تابول ! تقول انها عندما جات الى مصر شعرت بانهـــــا تعيش في تابولى • • أن تأبولى تشبيه مصر الى حد كبير • • نفس الشمس الساطعة وتفس الجو حتى أهــل مصر لايختلفون كشـــيرا عن أحل

ولقدشاهدت الاهرام وصعدت الهنسرم حتى قمته ، وما أثار اعجابها حقا هي تلك المجوهرات النفيسة التي شاهدتها في قبر توت عدم آمون ٠٠

ايزيس فهمى

وكانت شقيقتها ترسل اليها صورا ومناظر جميلة لصر .. صورا ومناهر جعيفه تصر . . ومن هذه الصور بدأت الطفالة

مصر وابطاليا . ، امرانان جيلتان! الأولى تمنأز بسحر فريب .. سحر ياسر الزائر اليها .. فلا يلبث ان يقسع تحت تأثره ولا يستطيع الافلات منه .. الار اعجابها حقا في مصر هوالفن المرى القديم ، والآثار المسرية الخالدة التي لا يكاد يقف امامها الخالدة حتى يشعر بصحفره

ابو الهول نقول الكوتتس أن في تمنسال القرون العديدة التي مرت به ع رشهد من الواقع الحريبة وما فيها من مصالب واهوال ، . ان من ينظر الى هذا التمثال الهادي، الساكن لا يلبث أن يشمر بالفزاد مشاكلة ومناعسة ليست

رق بالمجاهد . الله في أيطاليا كنيرا من التساليل والآثار ، ولكن اللو نصر لخلف عنها أشافاكا كبيرا ، - التي أحب معر واللا عمر وور نصر ومقالوط الطبيعية الجيماة - اخبها الآثر من أي يك أخر من بالطان العالم التي وربال

تهوى الصينى ! بالسفارة الإيطالية تنحسر من أحدى الاسر الكبيرة بعديا فلورانس في ايطالبسا . . وكان ابوها نــابطا بحريا . . ومن فد تزوجن من ضباط بحرين لدة ثلاثة أجيال متوالية .. ألا ان مدام فريرو قد خرجت عـــلى هذه القاعدة وتزوجت رجــــــلا

باز وهاسيا . و المركك عند ما كافت الد ساؤن على امريكا عند ما كافت الد الله فترة من عمرها لتنظي علومها عنائ معل المسكل لا يطاب أن فيودولد واثنيت هذا الدراسة وعادت الفائد ال روما . أو ها لبت أن عاد مسجو الريما ، والتلبا مرة الانية وتم أداء وسجو الريما ، والتلبا مرة الانية وتم أداء وسجو

ريوط . القد سافرت عام ١٩٣٩ الي الوسيكو عاصمة الاتحاد السوفييتي . وفي موسكو بدات تهوى جمع الاطبياق والاواني الصينية ، ان علم هي هواية مدام فريرو

ث أمضيا عدة سيواث وتدرج ألزوج بعد ذلك في متاصب السلك السياسي حتى عين سفيرا لإبطاليا في تركيا .. وظل فيها ثلاث سنوات كاملة

متى بدأت تعرف مصر ثم ترك الكونت وزوجته تركيا وقدما الي مصر عام ١٩٥٠ .. وتقول الكوئنس أن مصر ليست جديدة عليها . . وان كانت لم نزر مصر من قبل . . الا انهساً تذكر عتدما كانت طفلة قالماشرة كانالها شفيقةمتزوجة جاءت

همم فبريرو زوجة الستثنار كرائمي ليونا أسسبور











سافوا بالجو

الىأوروب كل يوم ثلاثاء

القيام من القاهرة الى

شمع الأزهار

بحديد السوم الون يراسيتين " خيكالون







و القصاء سهرة مبتمة ،

وظفة في درجة مدير عام!

سعليم الروجة

لم صاحت : ابها السادة

الزواج من الدرسات ! وقال الزوج المؤيد _ الدكتور النوصى _ يرد على زوحته . .

لقال أن الابحاث على المدرسات في الخمارج دلت على أن المتزوجات منهن خير من الواتي لم يتزوجن . . فأن فرائزهن الإمعالية تكون

مشيمة أكما انهن اكثر عطعا على

ولقد عرضت على حالة سيده

نزوجة تشفل مركزا مصازا

قلت أن العلاج الوحيد الشراسة عها لا هو أن تلد مرتين ٠٠ في

كل مرة توأمين . . ُحتَّى بنخلص زوجها السكين من شراستها .

من النبي ترعي اولادنا ؟

لا نصب الرقت لا

لم قالت أنها لا تمانع في اشتعال

و العصل الذي تستوية

الزوج لا يكنس ولا بطبخ



سجمر في استمان المراه بالعمس وقيابها عن المرل وهنسا قال الدكتور الغوصي

ان الحمل والولادة بستقطمان من وقتها ٦ شــهور على الدولة هــالما غير الأمراس والمروعات الطارئه التي يتحملها الزوح .

كابهم لا يوافغون

ثم نهض طالب آزهری فول لو جمعنا مصروفات الحدم ولمن ملابس الموظفة واحرة الاطساء ووضعناهاً في كفه ... ثيرضعنا

 عا رايكم التم ١هل توافقون على السيتفال الروجية .. فارتفعت

لم . . . ارتفعت جميع الأيدى



سملها شيئًا لا يعوض . وقامت الشر فة تقول المستمعين

اطلب يوم الجمعة أفرلحظه

اذا ما أخذت¹⁹مي**رو**؟ فلا تكاد تمر فترة قصيرة الا وبكيون الصداع ، اكسخونة ، الرعشة والشعور بالبرد قدتحسس ويرجع ذلك إلى أن البرِّد رغم سرعة تطوره فان مفعول (اسيرو أسرع منه . ان كل ما يحيب عليك عماهوأن تتناول قرصين من الميرو - المخفض للسخينة

والشائى من الألِم - في تخليصك من نذر البرد وتستعيد حالتك الأولى ثانيية · السيرك دواء عصرى أهله مفعوله العاجل - مع ما هو مأثورعنه من أنه مأمون - إلى احتلال مكانة مرموقة - وينتفع آلاف أيضا بالراحة لعجيبة التى يوفرها ^و**أسيرو٬** من الألم والردماتيزم وأوجاع الأعصاب ·

إب ساخن الليكة

مد كره در. من لامتحل الدور الثاني وقد رازلي في داك اليوم صديق يدعى سامي اعدى ابراهم كاشارى الى اخذ الراصكا المجينة ألمدمرة فارسلت في طلب الدبي مياً صاولتهم لي الحال تشعرتُ بالرَّاحة وَاسْتِغطتُ البُومِ مِنْ تُومِي الْعَمِيْقُ لَا الْوَقْلَسَـــبَرْدُ وَلَا

أرى أراما على أن أهب النصبحة لأبناء وطني العريج باستهال أقراص استبرد فهو اعبوبة الطب المسديد ومفترة عطية . وإقدم الجال وشكري لمامل أميرو الكبرة فاشد أمليني زكام شديد أهب الهلووا فاستعملت أقراص اسميرو

الكرة كالله إصلي وعم نديد سب سور مكات شائرهي وشنا. لالي فيزاكم فقدس الانسلية تير المزاء؟ تحرا محمد مصلفي سرن ال و المرامى حدا ان ارسل لحصر تركم شكرى العطيم على احتراعكم المعيد الذي صارك العندل على وعلى جميع الواد عائل لانه الواق تحديثنا حاكل يتأثين حن

صداع مد وآلام في معاصل وانحصاط في حواي والقامي في عني وحل علما الشاط والاسراح رسه انصو و الاس عالميد به احداثطال طرق سه والاو والتشيخ پسرمية مدهنة . وقد آلب على ضربي ان اشيد بختل الاسبرو أن كل مكل واسع جيم اعراق باشباله ؟ لمی لمناس قلز

الأسعارفي مصر کے اُوّاص ﴿ وَشِ صِلْغِ

نزيل احتقان الزود

على التيامية الزور

واحتقان اللوزسي

الثمن ♦ الميمات





بر رفایه آل در ترغیب ، جندین ... فلا خد نجلو تسافیته حتی بمانقه عباقا حلرا ويعاهسده على

اللقاء كريستيان وروكسان . . يرضى تُفسمها ألشاعرة ، ولكن كريستيان لا يملك لساناً بارعاً در مستیان لا دیشات استان ابارها ولا تعالا صافیاً ولا خیالا رفیما ویتقد مدیره تلوقف ۱۰ قسب فی اقلی روکسان ۱ مقاها صوت حبیما، عمادت قلب ۱ بوی حد رفیع وجسال یالی ۱۰ مها بحث فی روکسان الاحیساب

و نكور ً بحالية حين بتو اعدال على

الراح - من الجياس في المستقد المستقد

رسالة كتبها لها حبيبها . . آخر رسالة التي كان يمليهاهو فيكتمها هذا الحبيب لكى بحظى،الحظوة عند أروكسان . الله سقط الكل في مبدان اهنال

. . هؤلاء الفنية النستونيورس رفاقه ، وكريسستيان وجسرح الكونت دى جيش نفسه . . ولم ينج الا هو ، سيرانو ليميش بحبه

وتمضى اربعة عشر هاما ثلجا حلالها روكسان الى أحد الادبرة فلم يسق لها من صديق غيرسيرانو الذي يتردد عليها من و ثبُّ لأَآخَرُ فبتحسيفات وأياها عن ٠٠٠ عن

أربعة عشرعاما كبر فيهاسيرانو وحطمته السنون وهد كيانهالفقر وأضناه الهم فقابت روحه المرحة نحت عبد الستين . . ومع ذلك فقد احتفظ بفلالة منموحه بلقي

. احل . . عدد وسعب فلي في هيده الرسالة . . ووصيب

وعاش فيه فصلا ، لا سي سطورمسر حنه ، شمراءو مشافی

ويسأه سيبهن السعر والحُمالُ مل دو کسان مع الرمال لك معجه طويب من الرمال لك ان تنكرها ادا شلب في واقطك

انها صفحة كانت ابهى من صفحة عصرنا المادى اللي الا يصرف الحب ولا الفروسية ولا الجمال ولسكم احب أنا أن اخرج من

المثل العظيم موريس استكاند كما عشتها بين سطور ترجمة المرحوم مصطفى لطفى المفاوطي وكما ساعيشها كلما اضحرني الواقع في العشرات من أمشال مة الشاعر سبرانو دي رحراك ...

و عس سم و عنی بدیر و سال و علاله الل وم د. مروب فللحدث عرار للديال

عماق صه فنتسبح به و فليعلكها

بعادة عرف العالم قيسل ان

و فرسان من امثال سيرانو وعاش فيه حيث كحب سيرانو

ولكنك لا تستطيع أن تشكر

الحميل وأو لحظات اختلسها من الحياة والعد عشبت هذه اللحظاتمع

سيانو يلو معر البدء لكويسان







طرعود وك هذه

مه أو آلتسائر ! رُوق دلك لا فعه شستا 4,00

بات الدي د . فلا





یالا سال بی و دائی ای سال بحق ایجاد ایجاد امراز بقض ایجاد استالات ای امراز بقض ایجاد ایران ایرا

نقدم گیر مع الزمن وجهمه نصالیس برینه الد ی استر الحسر و ال جعب

وعداكان فستسم وعابه العمر سب هم الان ال

ساحه فلرها حمسه وسنقون

صنف جدید . . من صنفین ولفد کانت زرامهٔ النظی در می

د تدر غير أدى أنسساد والمس لطرب وابدان اللس طيفط بها ورفام اللام الله الليسة سنة قنائم ورم يدلا من الاله واسيسه الوام اللس له حصوصه والسيسة الوام اللس له حصوصه الالموسى والكرفاك وأمون وجسيرة

و عدد الشب عاد الانواع المستجد مرقة التوجين السائم . والمستد برع الغبراء المربود فر واختر تدويم علية تم في العصل واختر ليجيع علت نوعيان العالم . فتع صفاة جديدا .

الفطن الإخضر في مصر . . وقصة النَّطَنُّ الملون في مصر هان الصلاح المصرى يعسر ف

حيدا ما هو القطن ٥ النني ولكن قسم ابحاث النظر حاء هذا النوع لرداءته ، وقصر تيلته وصعف مناته ؛ وعدم تبأث أويه أدا عمر ش الشيمس ، ، والشمس

افي مصر حارقة ، المبوت ألتى وجمدها الخراء ق القطبن اللون ، فقيد استور، و





بجارب عديدة . حتى سند الامراض تمصف بالامل

فرفه اوركسترا فيلهارمونيك براین - تزور مصر لانقادَ القطن المصرى من الامراض

الف وم فرصه اور لسرا فنهاره وبالا براي الافاط عده حالت موسيات م وحى في فرف لهنا التي حشرت الى معر في الصنف المامو معر في الصنف المامو طبع الدرجمة العرابية المرض الحطلم على الافلام في أمريكا

ويسيوانيه فين المسابرها الى تعير والمسائم المبري ، على قرار مركة مروحولدون عار ودلالا المبد الى كانت اللج في العر القوافة المصرية العالى عن السمع القوافة المصرية العالى عن السمع

ان الاستان

يوسف وهبي بذ

ائتاح القطن الاحصر

. . ولا بهذم الخبرأ، بكل هد . . لا يهشمون به نقدر ما بهشمور

الدوسيرات التي بمصلحة بالاعتواد الحصراء فيسل أن تم

المصرى . . ميرته الوحيساة مي

ان قسم الحاث القطل رحاله . وآلانه . وتحاربه . كلم تعمل جاهدة لرعاية ٥ الامل ٥ ق قلب كل قلاح في الأرض الطّيبة





ا لمصك الشاب الذى أعجبت به ماریاموندون فوی تقصيل خصادست زوجها چون میرامون ، اما ..

صاحب فمیص بارسی / ٤٠ شاع تصرائیل-





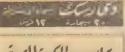
ان ما تتميزير TWA من ضرمة سريعة يعتمطيها لمترفع مليون ونضف ما وزسؤبا الى تفطئيلها فنسا ثغاج



دليل تليفونات العساهره طبعسة سسنة ١٩٥١ يمكنكم ان تجهزوا الإماكن التي تختارونهما للإملان عن

اعمالكم ي دليل تليغونات القاهره طبعة سنة ١٩٥١ والاعلان في الدليل المذكور له مزابا خاصة اذ يتجدد كل يوم طوال مدة سريان الطبعة ويتسداولها الاف المشتركين وبه آماكن خالية تستطيمون استلجارها باسطار زهيده ولزبادة الايضاح انصلوا:

بقلم النشر والإعلان بالإداره المامة للمبعطة مصر









المُسالة جائد في المحافظ من من من المستقد الم

فبلم عن حياه رومين سعوم القبري الإيراكي حوي ل عافري فيم عن قصة حياد

سل وبالرغو من انه لو نظهر نعبد اسم س الحدى سنقف فور رومس في با اعتبر قال اسم ونسياوة عاول نعير في اول فالمالونيون

ماك شيعل بالتمثيل

سكك حديدا لحكومة المصرة

بالاسكندرية ٥٥ شارع سعيد لأول 5.510 aux

مكتب اخبااليوم

THE PARTY BETT BE

بليقونات اخبار اليوم بالقاهره ٧٧٧٧٧ عشر خطوط

اعظ تم كشف فت متدرة زبيت الموبشور كالتكس

كالتكب رب م زبت لمونود المستاذ هوآخر يخسين وصلت البد معامل الب ترول الفظيمة وكالتكوروب هوور مصار مسوسر عليه والكنه أكار منذلك والمستطيع المتاز، والكنه أكار منذلك والمستطيع المتازة والكنه أكار المنظمات المتعدد المتعدد

عمر أطول للسيّارة : هذا الانتاد للدهش في النشعث

من الكراوب وتفسل ستهلاك موتور السيارة يعنى تقليل التصبليسات يطبيل مقرالستارات. مسافة أطول بكمية اليتوين فقسها ، حدد الريادة اتجديدة في عدوة موتودالسيادة تعطيك كيلوشات اكثر لكل سالون من السارين



نفقات صيائذ أعتل النساس

أد اء كسيارة جديلة : نشاف،

ذى براعيوم موتور أوتيل







B.O.A.C

سافه جثاؤات العثرق الجوية البرسطانيا

لجُضودههٔ جَانات برینطانیا وباریس انیضگا

رطاف بومسد الله السد ومن السادات إن مناء بين حسيدات مشد عين المطائبوط الموسية الأوروسيشدون المراصال

سكاف ريدون] · B·O·A



Apple of the second of the sec

من المهدل التشاط السبور الرائمة سواه في النبت أو في الخيلاء ... آو ال



- کاران راهنگسروره به د مد شر)

الملب مثاهدتها من موزع كوداك

تدينمينات كوداك أ







برولان هو العالمات المعام أما المساعل بالماث



وصدلاء والثورانسوا ج. ب شربيدان وشركاه القاهرة ـ الاسكندرية



الموادي المستور في عدال المتجور المستور المتحور المتحور المتحور المتحور المتحود ولا المتحود ولا المتحود ولا المتحود ولا المتحدد ولا المتح

المعلومة المعلومة المعلومة المعلومة المعلومة المعلومة الإنتالي الولس الانتالي وصوا المديدة المديدة المديدة الاحرام المدين المدين المدينة المحرامة بمحسن الدموج الامريكي أكم

المحمد المراجع الأوسان المحمد المحمد

مؤلعات عن المقارب والثمابين

لمنبر اقدم مكسه بين مكتبات اهل العن هي مكتب ركى طليمات ، التيبدأ يجمعها

بته كان طالبا بمدرسة الملمي، وهي تحتوي على حوالي اربعه

الله متاعبة الها اكادب مليونان ونصف طيون جنيه !

اغوی بدجیره خریره سقلیه . هر ادامه ۱ کاری دامتی ه وبدر روء الإخرام نكر ممه ،

أحَمَّر المحرمين ورسمهم أل ذلك الوقت 1 أ . (دوس ورحسال

والله باعد خفاه في الخدم الواحد طبوعي وصف عليون المستقبل موجوع وصف عليون من الطبيعات ، هي مجموع المستقبل المست نفاته النهابة

وانهم نصرون العملية من النوم

كال وشيار و سياه داك

الفتاه ال تقابله في مكان ما سمعه بم الخالة في مختل منا رضي توتسابو ليانان خالة ، والكند الماد بعض حتى أوجيء بالالة رجال غل الجرية في الخالقي . وإنهال الأجهال غل وتبادئ جريرونه أخريا مرحا ، ومعارف لل ميادة الخالف يون بعد الل المعمود فعد ، أو القوا به على أسائل، المحمر بي العماد والحوا بالالتار بي

واهاى لوشيانو لبحد بجواره رجل الوليسي ، وهشا حاول ان بعلم تعصيلات الحادث، فقدامو وتساو على ان السالة تسخصية وأنه لايحتاج الى معونة البوليس! لقد قرر الرجل أن ينتقم لنفسه

وحافظ ومؤلفات المنفلوطي وطه حسين وهيكل وتيمور

ل دعه در آخر من للك محدد عريزة امير تقرأ في الإغاني والمقد العربد محمد التمامي أن اسماه اعلامتوعه لفرامه طالتالم. -واهم ما يافت النظر في مكتبة علام وتعلك السيده عزيزه امير لكنية تضم مؤلفات في الادب المربى القديم والحديث كالاغاس والمقد العريد ومجموعات من فمعرالخنساء والمننسى وشوقي

هو هنايته بترتبيها وتسبقها وابراؤها في اجبل اظار وهو يعتاقك فيها أيفسا سد کیر ان مماناها الباب اللديمة كاللواء والؤسواقريدة البرودتها عن والد والمنطق اللنـة التي سناهم في تعريرها كالسرح واللنون ، ولاية اللك عد مي مؤلفات لدبالنا وتنعراتنا المامرين مهدئة اليد يخط بدهم مكسه بشمل شقه كامله ومن بين الكسات القيمة!بسا

مكتبة فتوح نشاطى ، وهماده المكتبة لاتشعل غرفة واحمادة ق متزله ١٠ بل تشعل حميسع غرف ألمرل ، فتجد بنصها الله حاب ما حوله الكنبة الإصلية-مشورا على الرفوف في الصالون بعرقه النوم ، وعرفه الطمام وتتبنيل شقة الاستاذ فتوح ... ولاطول مكتبته _ عق هؤكفات ومراجع بالكفتسين المربةوالقرنسية أتعتير كوثا تورصب شفات

من تطور طبيرجية العائلة , التحد الديد امول عد كير من السرحيان الميالية

من المسرح الروسي ، والواقع ان اهتمام علام بالسرحالروسي ليس حديثا فقدسبق للاستاد

ر مرسه که سیسی منا کل پاشر در (المدسی در المداری و المسیدی باشر در (المدسی در المداری و المسیدی و المداری و المدا

اما اوسع مكسة فسه سلكها ممثل فهي مكسة احمد علام ،

الى حوث سيسى الؤلفات في المسرح والانف وللشمر والدس بالفتين المربية والانحليرية كما تشتمل تلك الكتبة أيضا على مؤلفات فالاخراح والماكياح واللابس والمنساظر والاضاءة ويرجد بها انضا ركر قائد للانه

ي وهيكل وتيمور وجبران خليل جبران وتوفيق الحكم





الافراح عنه ا

الإمريكي كلفرق ا وكانت علم عى خاتصة حيثة علا الرجل في أمريكا ذل أن جاء فل ايتاتيا وحاول أن يوهم (أناثم أنه أسبح رحلا

٠٠ مليون جنيه ١

غول لوشيانو ال رصيده في السوك الامريكية بربو على ٢٠ أن رجال الموليس الايطالي في

. د بحم لوشياتو بأقل مند غلك اللحظمه ، وتأمرت طيسمه

في القبض عليسه . . عقد طهسر المحكومة هذا الشبأت سلطة مطلمه

اللار وهجوم !

و ۱ م م م م م و حدد ام د اسسوداه الطلمه حتي اليه لأطلاق سراح السحين قورا الية لاتارك سراح السنجين فورا ورخص المتالة أن يلتن لهذا النهديد : وق فحسر اليوم التالي شن عشرون رجلا هجوما عبيعا می د می استخر . وسان توشیانو کان قد انتقل الی سخن

11 4445 17

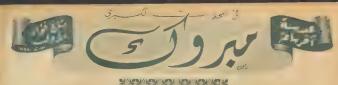
على كتبها الدرسية التي معروه عليها والمعهد العالى











MONENDAMENTAL NEW ONE WORLD

اذا مررب بشارع فؤاد الاول فـلا بد أن بستلف بظرك ثلك الحــــال المربه التي قاومت وجاهدت بعزيم حسادقه حيى وجاهنات بعزيمه مسادله حتى بدت القوصيت باحلي معاتيها واصبح من دواعي القدر ان برى من دجالسا الماطي من الهنموا على مذه المطور الماركة التي كال لها اثرا ظاهراً في حياسا التجارية ومن هذه المطرات التي حازت بعه العياسة عالى من الماكات المجارية العياسة عالى من الماكات المجارية العياسة عادل عالى حالة الكالة الماكات المجارية العياسة عادل عالى حالة الكالة الماكات المجارية الماكات المحارية الماكات المجارية الماكات المجارية الماكات المجارية الماكات الماكات المحارية الماكات المجارية الماكات المجارية الماكات الماكات المحارية الماكات الماكات المحارية المحارية الماكات المحارية المحارية الماكات المحارية الماكات المحارية المحارية الماكات ا ومن هذه المحارب التي خارب بقة الجماهير كسلاب ميروك الكبرى التي اصبحت علما بارزا سنارع فؤاد الأول بغضسل التجديدات الرائمية ووفره الواع الاقمسية

RAINER RAINER REACES 28

والاناه المحيد بالمحمار

ملم هى الإقسام المعلقسة التى طاقت بها المدسة فاظهرت لنا عطية وحمال هذه الحالات ــ لل تعلق وحال عله المالات.
ولا يوننا في بذكر ان بالمصل
مجووعه فاحسره من المستخدمة والرحب
المستامات والرحب
المستامات والرحب
المستامة الحي يهالت عالميت
الطبيعة الحي يهالت عالميت
ومنا يعقد ذكره من بالمحل
المعسل في في فن
المعسل .

ما و اللاس الماحلية

احدى المرافات فيقسم اغردوات وفسد فاجابها المنسسة وفسد نزاهم حولها المطاء لدفع فسه

فسم الاحذبة وبه احدث الودات الى ترض جميع الشعات - - هذا خلاف الاحلية السوسرية المشهورة بالى



م احداد الماد الله والماد المادة والمادة والمادة المادة والمادة المادة المادة

الصوفية وغيرها من اللابس البي

الصودة وعرض الخاص المراسودة حصاب الأخرى المراسودة حصاب الاستحداث المالية المسالحة المراسة الم



هل هذه الرأس البدينة ذات الشعر الكيس اللهي في نسرعنك؟

ارس شسك موالمك ، فعرر كم يدو مثل مجد والد المت من المدد الرأس الوية التعد الوالما المت بين الوطار الوية التعدل الوالمات بين الوطار الوية والكر المن المسم أكثر لحدث أكثر يجد الله من المست المست الماسم المثالدة في جميز الله من ساسة الماسم المثالدة



اكتشاف مقوللأعصاب

ان الذين يشكون طعف الجسد وللسمة الجيويادوتوتر الاعصاب ويشعرون الموداللم وضاداله بوالدين طرت تواتجو عاجلهما الشيخوخ المادة الحيوية للعدال وجسمك بسرعة وتوجم الله دماحدما البالهوي: أكر للتهوعظشويتمرك قائل انسان جمره في تمانية الم والاكتشاف خاك المال جميد في علية إلى والأكتفاف هواء مثل مسرح هو مهاية الرابية فلا قطية سهة الأستيال بدائد الارب من اجراء الدائد الشده ويكفل الك سوريا و تثالثاً بعميدين والان الدائم الكلى على بعدا الأكتف المنطقة الناص الكلى على بعدا الأكتف اللمط الماس الانجاب في أس كياب على الانتخاب اللمط يجم الاجرا إطافات كت سان الكاسرة الإنتائية السس قالیادین فی مربوده به جوه مدین چم الاجرانات کت حیان ادات مرقع الم المایه والا ترد هودی و بیمار تا اخری فات حالیابی به عبد این بیمار تم الم بالله عنود میوید و داخلهٔ واقد اصدر حال من قبل فال لم تصد حدد الله دفار حراز باسهٔ از دفار ساز و هودی و مثال زیابات خاصة مجرم مضافف تعتوی

من دو رساس في ساب مانهاس و تكلف في ساب تلاد الشدر ميك. بىيىد الباك رجولتك وحيو





سعو الاميرة فايزم وقريتها الوجيه محيد عسيل دؤوف--عند اول الدرج الوصل الريتاوير الاويرا

النفامسة ٥٠ بعد الفجر

وقد كانت سهرة الأسبوع من السهرة أنى دعا اليها الأسيل مساسى طهم ٢٠٠٠ تستمس أن قدم الكبر في مرادن سبن. البحثارا بالطاق القديم الدوليين مصر الآن . وكان أعزيد بخلول في السهراهيع ، دولامون حراد ، دولان سهر تعزيز نظامين وضحة على السهراؤيس، مرادن من المنادن . ام تاكل مورود بدقاق في حجة النشاء ، وهي مراة فسيحة علمات

رابع بديدة اللسة كانت مثال التربن مالا مالت عليه مشيرة البلتحاللة ولاياع التي ولدم يما البوليه التي وقائم في امد الاركان . وفل الكلاكسترا يموف الافاق المرحاة وما والسفيا حتى الخاصة بمسيد وفل الكلاكسترا يموف الافاق المرحاة وما والسفيا حتى الخاصة بمسيد

رشهد السهرة الوجيسه علاءالدين مختار والامير على خسان والنبيل حسن حسن ومحمدسلطان بك وقرينته والوجيسة

عبسد الله عزت بك والسيدة فرينته والوجيه توفيق البدراوي والسيدة نادية البدراوي وكأنت هذه اول سهرة تشهد

طلالع الصيف !، فقد كانت قريتة سلطان بك وقرينة شكرى ويصا بك ، كل منهما ترتدى ثوبا ابيض مكلفا بالترتر والاحجار الكريمة اللونة سهرة العوامة التقليدية

واقام الوجيسه الغربد مقار سهرة كبيرة في عوامته لاعضاء فرقسة السكوميدي فرانسيز شهدها عدد كبير من اعضاء

و تدعادت ماريامونتيز وزوجها جان بيع من الافصر خصيصا من أجل هذه السهرة

ورقص المعموون ثمشاهدوا رقصات شرقبة قلمتها سامية وكان على راس المدعوين اقا

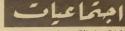
خان والبيجوم فرينتمواينهالامي على خان والسيعة أدا كعيسل ومعهد سلطان بك وفرينتسم والوجيسه توفيق البسدراوي وقربته والوجبهان أميل الكسان وبرتي خياط .

اربعون على المشاء ودعت البارونة دى ماريه ...

وهي بلجيكية ترية تعيش ممر _ اربعين تستحب من المشاء ، بملابس السهرة ، . وأنظم حول المائدة مسدد من السخصيات اللامعة . . مسطم السخصيات اللامعة . . سطم فرنسا وقريتته وسغر بلجيا ووزير سويسرا وقرينته وصالح يونس بك وقرينته ومحمود يوس بك وقرينته و مسجود يونس بك وقرينته و ومسجو فيهل كحيل وقرينته والوجي الهامي راتب والسيدة قرينت وعزر اباطة باشيا وقرينت سيدة أمينة صدقى وارتدت السيدة قرينة صالع

يونس بك توبا من التل الاسود





شهد الجنمع في هذا الاسبوع عددا من السهرات الحافلة ! وتقري المجتمع - تحتالشمس المعرفة - على مباراة شافقة في الجولف وفير هذا . . حفل الاسيوع بعدد من حفلات الكوكتيل والقداء

وأمضى المجتمع طينة بمدالظهرمن احد أيام الاسبوع يشمسهد مهرجانا دوليا ! وحرضا كبسراللازياء !





ینا ۱۰۰ وسر ۱۰۰ ویرتدی اطاقیه , تجلتریف صبری بات فى حفاة الاتعساد النسائل جنس هيكل باشا وال يستره علوبه باشا والى يعيشه السيعة لقل علوبه *** ووقفت السسسيدة سيزا تبراوى ال الفاقة







حيد لروت بك وشقيقه يتفرجان عل مبارات الجواف في سيورثنج

شریف صبری باشا برادی فیمهٔ الشمس ۰۰۰ فی الطریق ای مهان آباوات ۰۰۰ وال بعیته عباشرة اسکتبر الوهایی بای ۰

المحسماني بالدائنلا والترتر على المده . . وظهر عدد .. فسير قليل من السميدات بالوابه كاكاديت » وهمسو لون بسين

واجتمع اكثر من ..هشخص في قادى الجزيرة يوم الجمعة ليشهدوا مباراة متعقق الجولف

« المارون » و « البيج » وراء السكرة ٠٠ في الشمس المحرقة



باللابس الوطنية ايضا للمراة البلجيكية وهي تمين في بينها . سينفث السفارة الهندية بعرض بمثل الرأة الهندية في المصور المُنتَفَة عمر التولوجي ، والجويث ، والروسية وعمر النهضية وعمر النسبول وعمر الاحتلال البريطائي وعصر الثورةوغائدوي والمصر اقديت وقلمت طالبات المرسيية الانجليزية بالجزيرة دنسات

ومثلت السيعات الامريكيات

أما مصر فقهد مثلها عدد من الفتيات . ، بالإفالي الصعيدية ، ثم قدمت سيويسرا عرضا

لم عادت الفتيسات الصريات بقدمن بعض اغاني القطن ، وقد نسيد الهرجان سسفير الهشد وفريشه وكريم ثابت باشسا والسيدة قربنته والسيدة قربنة الدكتور احمد حسين وقرينة عبد الرحمن حقى باشسا وعسد من

ازياء جديدة ٠٠ وفي نفس الليلة ازدحمت سالونات سميراميس بالذين جاءوا يشهدون عرض الازيادالني حادث بها ﴿ ماحي روف ١١ من

وتقرج الجثمع على خمسين نوباً كان من بينهـا عشرة فِقطُّ لم يسبق عرضها ،

ان حال العامة الاستمهال الاواناشانية مثل الإيشى الناسج والاسود الحالك -كما توصف النبيق الليم في الاجسرة، العلم ابن ملابس السيرة - موالالساع الليم إيضا في الجوالات -ولد عرض ثوب بديع للسنيرة من التونالاصفر الشاحب ، وعلى الديكولتيه، خالات مشيرة من الورود الماونة



المعلمة الجليزية من الحاء الرانسات ليلي ابنة كريم ثابت اشاء

حلقات . . وبصدد من رقصات

م ملحت مسولسرا عرف السوق برن . والفلاحين السويسريين ، وقلمت هولشفا رفضة وطنية . .

قرينات السيفراء والوزراء الموضين في القاهرة .

وقد لوحظ ان . الجوالات ، في الازياء وحد وحد بن العامة بائم ، واوحد ان هناك الجاهة لاستعبال الالون الشاءة

واجتمع حولالمواثدفي صالونات سميراميس مبدد ضخم من المع

نخسيات الجنميع من بينهم ممسدوح رياض بك والسيدة فريته والامر على خان ومحمد حمادة بك مع عسدد من رجار الصناعة الإلسان والدكتورة دري شفيق واتيس عارد بك واحم نروت بك .





في مواليد عملة الاستواق الأسموق المنظمة المنظ

يستهدا و الرائم استفادي سرق اجوراء يوم المحصد المستهدا المرائم استفادي المستهدات المحصد المرائم المستقادي التسائل لحجيم من وضع التسمية وللدى المستهدات المحمد ولمبد بم والمستهدات المستهدات المحمد والمبد بم والمستهدات المستهدات وكن يرتدين لوبا فعمت، الماكسة جرافين ولوين فعمتهما مدم ــــــولا قرية الوزير الخوش



فيها ، والتي يلقظها علينامصنع

أهالي روض الفرج _ البلد م كل مانستطيع النقولة . . أمركم الله !!

* السكر بالميش !

* تقدمتاً بشكوى الى وزير النموين عن بقال بلدتنا اته لايصرف لنيا أوقية واحدة من

المطاقات ويكلف الخفــــراء من

ائي اللر مشه ناوره شديدا , بن الكر من الزواج الشاتات وبالاصل وابت في مالي ميبي القولي بزوره وهو يحمل بن قراديه شبه تمشال

لم يختم البطاقات دلالة على

فصنة يوفيه) المول اللم شيئا . . أ لي بعد ذلك رايكم . أ كمة النبا الكلية بولي واجب للمحكمة بطلب

المنبأ _ محمد الجر جاوي و آن کل شیء فی الدولةهکندا م ان کل شیء فی الدولةهکندا م فلماذا تطاب آن لایکونبوفیه محکمة النیا صورة لما بجری

والصائع والقرد من دوى الإيراد

وكيسل رابطة صفار التحار والصناع - القاهرة * امركم بله ! * انقذونا ، انقدونا نحن

سكان روض الفرج البلد ، مند

انا سِند مرّوجة امنى مع دُوجِي ان سِند مستقل ، واقد حسات ان نوفيت والدني فرقي والسندي وهنو نوفيت محال ال المائي ومسور الحال نوفيت محال ال المائي ومسور الحال موضف خطال الل المتاشق وميسود المال ال الليم في مثرك الانترف على الدولة بعدل والداري . لا سيحا الن الحقي على وشاده ان تتزوج واندولد الانزل والئ إل المنا الحرى صابحة السين في حابط ال المناية والحا شابا يصناع هو الاخر رفضا شدیده ، ویایی ۱۲ آن انفل عن اسرار وادود سه الی بیت الزوجیة ، وقف استثکرت منه خدا الوقف التانی

وهد مستكرت منه خدا الوقد الماش قلل شمور نساني ، وطنف بدوري ان استال ك - فط رايكم ؟ -و " م الأفامرة الله أنت بخطتة كل الحطا باسبيدا بريد امرأته لبيت وأولاده لا لاحتها ، بريد امرأته لبيت وأولاده لا لاحتها ، عدد علد الشروع - واش لا سالك كيف يمكن ال يتسمر زوجك اله السيد في ينه بنها هو جيس تحت رفاية رجني هما واقدر وتشقيلك ١ -الواقع أن مثل هلد الهياة تعريد من والواجب على والدك أن ياخذ به وان بتصحت بالعودة الى لوجسك ، لا ان يشجعك على البقاء في متزك مشيعيا راحتك العائلية وهنانك الأوجي - - المستجد العائلية وهنانك الأوجي - - المستجد المستجد المستجد المستجد المستجدات المستحدات المست

نمثال الرغبة الكبوتة انا فتاة متكورة الطلا احبيت شايا بدا يقع حد العبارة - وكلتمه توفي جداة - فلم انسسا ان الزوج حتى عمر - وقف حدت أن لرده على بينا رجل كهسل اعجب بي وطاب ان رجل كهسل اعجب بي وطاب ان

توبرى امبايه . سنوات . اى واله سنوات وتحن تشكو لوزارة الصحية من المفونة القاتلة التي نعيش

اهالي آلشكاكر ــ مركز ههيا * الفرقة . · المصرية ! * لماذا بقنصر عمل الفرقة المرية على القاهرة فقط

منها على هذه الفرقة

* افتراح . .

المساكن في القاهرة . اسهم قيمة السهم ٥ جنيهات تدفع على خمسة افساط ٢ - ترامي الساطة في البناء

الإسهم للسكن هاشم فضل _ القاهرة

* * * * * *

لابد ان بطاردی و بهـــداد و بـــ مباتله وحیاد تلک اثراه عن الــواد -

البقال فاسرعوا وابلغوه _ أغلق العدال دكانه وقالوا ـ بآت المعنش ليلته وانصرف

هذه الفرقة وتذهب الى صميم الريف في القرى . . تعلمالناس ! توفيق بشاى _ وزارة المربية

** مندى اقتراح لحل ارمة لمدينة الفاهرة لحل أرمة المساكن ٢ - يقسم راس مالها الى

) _ تعسسل فرعة لمعلة

حل صحة هلياة فيسية في ترجيع والمنافقة في الترجيع وهوا منافقة والمنافقة وهوا منافقة والمنافقة والمنافق

mag d^{-1} — d^{-1} d^{-1}



تباغ في جميع للمدر ت المشهورة نى اللحظات الكلمعة من صاتلت

ه إستعلى لزيدتك بودن يوريوا واحرالشفاذ روميسوا وطلاء الأمثافر انجاسوا . مبتكرات سواكولور- بارفيس

عدد من المارس من المارس من المارس المنكسة من المارس من المارس



إنها اللحظة الى تنواج بهادراستك الطوية الشاقة احمك يدواى في الفاعة رحدما تفسل درجنات العلية تقابل بتصعيق حاد، وعندالد تعينك تقتك مسك ق عداً المرقب الى حد كبير _ بعضل حلاقة جيليت المثلى قان خعرات جيليت لا تخف ظل ايداً ١ فهي دائماً تعلق ال يسرعسة رمومة وحدثها الدائمة توهر نفودك ، فق هذه اللحظة اللاسة س حباتك كا في أى وفت آخر

> ستعترف بفضل شفرات ۵ شعرت به پا۹ فرش

موزع اوٹوما شکی راخلے ۔) شفرہ ب ۲۷ فرشا

